

Open Day
Portes Ouvertes
5 May/mai 2019

XX



PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE



ECHR • CEDH

A l'occasion de son 60^{ème} anniversaire, la Cour européenne des droits de l'homme ouvre ses portes !

Ce lieu emblématique, qui ne se visite pas, n'a plus été ouvert au public depuis 10 ans.

C'est au Palais des droits de l'homme, conçu par l'architecte britannique Richard Rogers, que la CEDH siège depuis 1995. Celle que l'on appelle aussi la « Cour de Strasbourg » veille au respect des droits et libertés fondamentales des individus relevant de la juridiction des 47 États membres du Conseil de l'Europe. Ainsi, c'est dans ce bâtiment hautement symbolique que s'écrivent quotidiennement les droits de l'homme, et que se consolident les valeurs démocratiques et le respect de la personne dans la grande Europe.

Constitué de verre, de métal et de grès des Vosges, le Palais des droits de l'homme semble amarré aux berges de l'Ill dont il épouse la courbe, tel un navire auquel il est souvent comparé. En 2015, il a obtenu le label « Architecture contemporaine remarquable ».

Le Palais de l'Europe, bâtiment principal du Conseil de l'Europe, est également ouvert au public aujourd'hui, pour marquer le 70^{ème} anniversaire de l'Organisation.

The European Court of Human Rights is holding an open day to mark its 60th anniversary.

This iconic building, normally closed to visitors, has not been open to the public for 10 years.

The ECHR has been based since 1995 in the Human Rights Building, designed by British architect Richard Rogers. Also known as the "Strasbourg Court", it monitors respect for the rights and fundamental freedoms of individuals within the jurisdiction of the 47 member States of the Council of Europe. It is in this highly symbolic edifice that human rights are worked out on a daily basis and democratic values and respect for the individual are consolidated across the greater Europe.

Composed of glass, metal and Vosges sandstone, the Human Rights Building seems to be moored to the banks of the Ill river, following its curve like the ship to which it is frequently compared. In 2015 the building was awarded the label "Architecture contemporaine remarquable".

To mark the Council of Europe's 70th anniversary, the Palais de l'Europe, the organisation's main building, is also open to the public today.

Chers visiteurs,

La Cour européenne des droits de l'homme est aujourd'hui exceptionnellement ouverte au public.

Vous allez pouvoir découvrir cette juridiction internationale dont l'influence s'étend bien au-delà des frontières de l'Europe. Dans ce bâtiment s'écrivent, chaque jour, les droits et les libertés garantis par la Convention européenne des droits de l'homme, applicables dans les 47 États membres du Conseil de l'Europe.

Depuis sa création, en 1959, il y a exactement soixante ans, plus de 21.500 arrêts ont été rendus par la Cour de Strasbourg. De nombreux changements juridiques, dans les domaines les plus variés, sont le résultat des arrêts de la Cour européenne des droits de l'homme, qui a ainsi contribué à renforcer la démocratie et les droits de l'homme.

Le Palais des droits de l'homme, que vous visitez, est une œuvre architecturale originale qui a été voulue accessible et transparente par son architecte, Lord Richard Rogers. Vous allez le découvrir.

Je suis heureux que cette journée « Portes ouvertes » coïncide avec le premier jour de mon mandat de Président de la Cour. J'y vois un heureux symbole.

Je vous souhaite donc la bienvenue.
Bonne visite à tous !



Linos-Alexandre Sicilianos
Président de la Cour européenne des droits de l'homme

Dear visitors,

Today the European Court of Human Rights has opened its doors – for one day only – to the general public.

You will have an opportunity to explore this international court, which has an influence extending far beyond Europe's borders. It is in this Building that the rights and freedoms guaranteed by the European Convention on Human Rights, applicable in the 47 member States of the Council of Europe, are worked out on a daily basis.

Since its creation in 1959, exactly sixty years ago, more than 21,500 judgments have been delivered by the Strasbourg Court. The judgments issued by the European Court of Human Rights have given rise to numerous legal developments in multiple and varied fields, thus helping to strengthen democracy and human rights.

The Human Rights Building is a unique construction. Its architect, Lord Richard Rogers, was striving for an accessible and transparent design: you will be able to judge for yourselves as you walk around.

It gives me pleasure to note that this "open day" coincides with the first day of my term of office as President of the Court. I take this as an auspicious sign.

I am delighted to welcome you to the Court
and wish you an enjoyable visit!



Linos-Alexandre Sicilianos
President of the European Court of Human Rights

- **21 janvier 1959**
Première élection des juges de la CEDH par l'Assemblée consultative du Conseil de l'Europe
- **23-28 février 1959**
Première session de la Cour
- **15-16 septembre 1959**
La Cour procède à l'élection de son Président (Lord McNair), Vice-Président (René Cassin) et Greffier (Polys Modinos)
- **14 novembre 1960**
La Cour rend son premier arrêt : *Lawless c. Irlande*
- **28 septembre 1965**
Inauguration du premier Palais des droits de l'homme
- **29 juin 1995**
Inauguration de l'actuel Palais des droits de l'homme
- **1^{er} novembre 1998**
Mise en place de la « nouvelle » Cour dans le cadre du Protocole n° 11 à la Convention
- **18 septembre 2008**
La Cour rend son 10.000^{ème} arrêt
- **1^{er} juin 2010**
Mise en place de nouvelles formations judiciaires pour accélérer le traitement des affaires. Le mandat des juges est désormais de 9 ans non renouvelables
- **25 mai 2017**
La Cour rend son 20.000^{ème} arrêt
- **9 août 2018**
Le 850.000^{ème} dossier est archivé.

- **21 January 1959**
First judges of the ECHR elected by the Consultative Assembly of the Council of Europe
- **23-28 February 1959**
The Court's first session
- **15-16 September 1959**
The Court elects its President (Lord McNair), Vice-President (René Cassin) and Registrar (Polys Modinos)
- **14 November 1960**
The Court delivers its first judgment: *Lawless v. Ireland*
- **28 September 1965**
Inauguration of the first Human Rights Building
- **29 June 1995**
Inauguration of the current Human Rights Building
- **1st November 1998**
Creation of the "new" Court, in the context of Protocol No. 11 to the Convention
- **18 September 2008**
The Court delivers its 10,000th judgment
- **1st June 2010**
Introduction of new judicial formations to speed up the processing of cases. Judges now sit for a non-renewable 9-year term
- **25 May 2017**
The Court delivers its 20,000th judgment
- **9 August 2018**
The 850,000th case file is placed in the archives.

A. Chapiteau

Vestiaire (seulement pour objets encombrants)

B. Parvis

Introduction à la visite, entrée dans le bâtiment

C. Hall d'entrée : la Cour

Exposition « *La Finlande présente les 60 ans de la Cour européenne des droits de l'homme* »

Présentée par la Finlande, qui préside le Comité des Ministres du Conseil de l'Europe, l'exposition est organisée autour de 5 grands thèmes : la Convention, la Cour, les juges & les présidents, les bâtiments, la Finlande & la CEDH

D. Grande salle d'audience : les droits

Exposition « *Les droits de l'homme selon le Chat* »

Le célèbre Chat du dessinateur belge Philippe Geluck présente les principaux droits énoncés par la Convention

E. Petite salle d'audience : architecture

Exposition sur les « *20 ans du Palais des droits de l'homme* »
Label « *Architecture contemporaine remarquable* », le Palais des droits de l'homme est l'œuvre de l'architecte britannique Lord Richard Rogers

F. Espace d'exposition : autour du procès

Exposition « *Un procès – Quatre langues* »

La naissance d'une profession : l'interprétation simultanée

G. Espace information

Documents d'information, participation au quiz

H. Salles de projection

Le film sur la Cour y est diffusé en français et en anglais toutes les 15 minutes

I. Salle des experts

Rencontre avec des agents du greffe et de l'exécution des arrêts. Informations, échanges, questions et discussions : pour ceux qui veulent aller plus loin dans la connaissance et la compréhension du travail de la Cour.

A. Marquee

Cloakroom (only for bulky objects)

B. Forecourt

Start of the visit, entry to the building

C. Entrance hall: the Court

Exhibition "*Finland presents 60 years of the European Court of Human Rights*"

This exhibition has been offered by Finland, which is currently chairing the Committee of Ministers of the Council of Europe. It is organised around 5 key themes: the Convention, the Court, the judges & presidents, the buildings, Finland & the ECHR

D. Large hearing room: human rights

Exhibition "*Human Rights according to Le Cat*"

The famous Cat, imagined by the Belgian cartoonist Philippe Geluck, presents the main rights protected by the Convention

E. Small hearing room: architecture

Exhibition on the "*20 years of the Human Rights Building*"

Awarded the label *Architecture contemporaine remarquable*, the Human Rights Building was designed by the British architect Lord Richard Rogers

F. Exhibition area: Around a Trial

Exhibition "*One trial – Four languages*"

The birth of a profession: simultaneous interpreting

G. Information area

Information documents, Quiz point

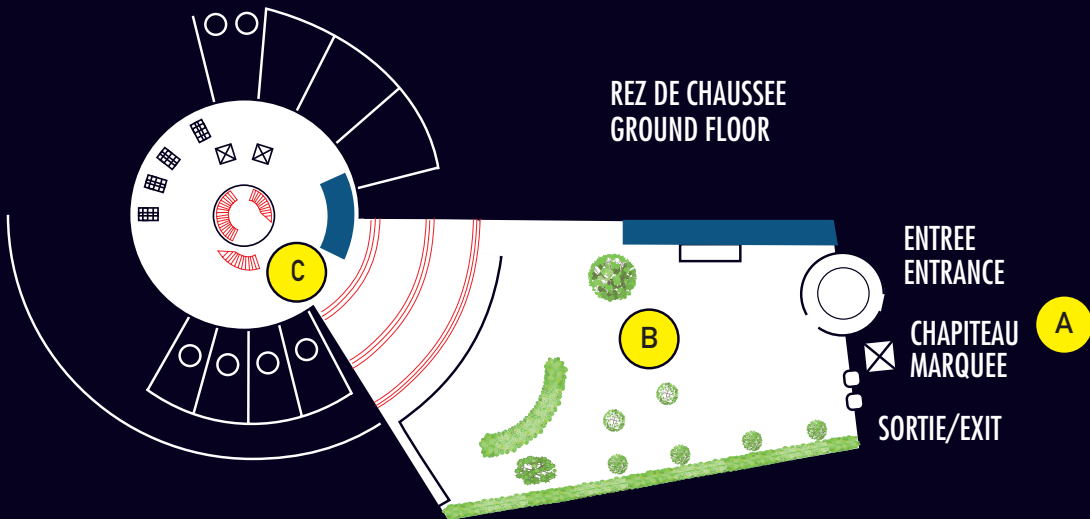
H. Audiovisual rooms

The film on the Court is being shown in French and English every 15 minutes

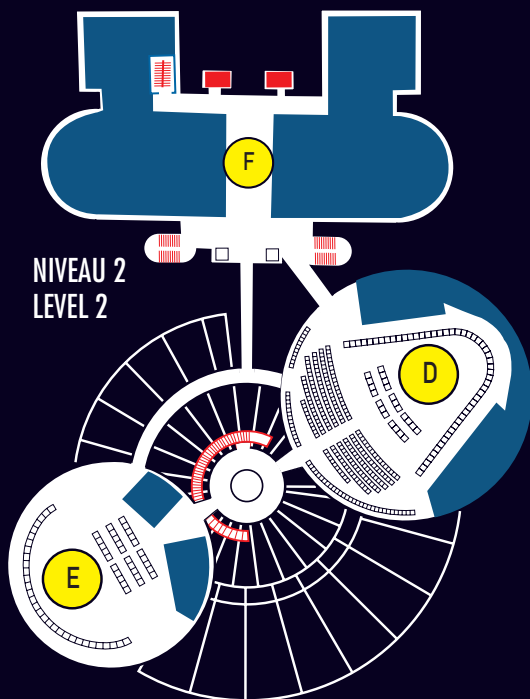
I. Experts' room

Meeting with staff members from the Registry and the Council of Europe's Department for the execution of judgments. Information, discussion and questions: for anyone wanting to understand the Court's work in greater depth.

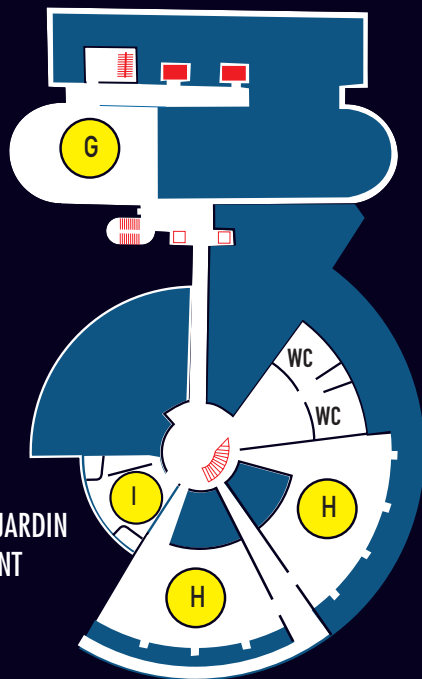
REZ DE CHAUSSEE
GROUND FLOOR



NIVEAU 2
LEVEL 2



REZ DE JARDIN
BASEMENT





COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

European Court of Human Rights
Cour européenne des droits de l'homme
www.echr.coe.int